

# FICHE TECHNIQUE

## Punch Line

Chorégraphie de Jacques Poulin-Denis

Durée: 55 minutes sans entracte

### **LA COMPAGNIE**

- La compagnie en tournée est composée de 3 personnes : un interprète, une répétitrice et un directeur technique.
- Le diffuseur doit fournir une loge et un bureau de production.
- De l'eau, des jus, des noix et des fruits devront être à la disposition de la compagnie en tout temps.
- Lors de tout travail impliquant l'interprète, de la glace doit être à disposition. Un professionnel (Ostéopathe, Physiothérapeute, Chiropraticien) doit être disponible sur appel pour traiter des blessures résultant d'une répétition ou d'un spectacle.

### **SCÈNE**

- Une scène d'au moins 25 pieds (7.6M) de largeur par 25 pieds (7.6M) de profondeur est nécessaire pour le spectacle. Un plateau légèrement plus petit est envisageable si la scène est surélevée et selon les positions d'accrochage. La hauteur minimum de la grille technique est de 18 pieds (5,4M).
- Le plateau doit être lavé avant toute représentation.
- La température sur le plateau doit être adaptée selon les besoins de la compagnie. Aucune ventilation ne devra être utilisée durant le spectacle.

### **DÉCOR**

- Le plateau doit être dégagé, aucun tapis n'est nécessaire. La surface doit être adaptée aux besoins de la danse.
- Un habillage à l'allemande ainsi qu'un rideau de fond en velours noir sont nécessaires.

La compagnie possède les équipement suivants:

- Un tabouret en bois.
- Un trépied de micro chrome

### **COSTUMES**

- Le diffuseur devra fournir un défroisseur à vapeur avant chaque spectacle.
- Le diffuseur devra fournir l'accès à une machine à laver puisque le costume doit être lavé à la fin de chaque représentation et/ou enchaînement.

# FICHE TECHNIQUE

## Punch Line

### **ÉCLAIRAGE**

Le diffuseur devra fournir les équipements suivants:

- 36 gradateurs de 2.4K
- 5 découpes 25°x50° (ETC S4 750W) .
- 6 découpes 36° (ETC S4 750W) .
- 12 découpes 50° (ETC S4 750W) .
- 4 fresnels 1000W (PC)
- 12 Colorado 1 Solo
- 3 portants verticaux (6 pieds / 2 M)
- Gélamines et cadres
- 1 machine à brouillard

La compagnie possède les équipements suivants:

- Console d'éclairage (Grand MA2 on PC, Node 2port)
- 3 moving lights 330 Spot

### **SON**

Le diffuseur devra fournir les équipements suivants :

- 1 Yamaha 02R / 01V ou équivalent.
- Un système de son gauche, droite et basses fréquences pouvant fournir un niveau de son élevé (100dB) sans distorsion
- 2 moniteurs de scène sur 2 mix
- 2 adaptateurs jack mono à XLR mâle
- 1 micro SM58 avec un fil de 50'
- 1 système de clearcom pour communiquer entre la régie et la coulisse cour.

**Les régies son et lumière doivent être proches les unes des autres et situées au centre de la salle.**

### **DIVERS**

- Le diffuseur devra fournir une plantation et une coupe du théâtre (format DWG, DXF ou imprimer échelle 1/4'' = 1'0'').
- L'interprète entre sur scène après l'entrée du public. L'ouverture des portes peut se faire de 20 à 15 minutes avant l'heure du spectacle.
- Ce devis technique fait partie à part entière du contrat liant la compagnie au diffuseur.

# FICHE TECHNIQUE

## Punch Line

### **HORAIRE STANDARD**

\*Préaccrochage requis

- 9h00 : Montage éclairage, son.
- 11h00 : Focus des éclairages.
- 13h00 : Dîner
- 14h00 : Balance de son et ajustements
- 15h00 : Intensités d'éclairage
- 16h00 : Cue to cue
- 17h00 : Raccords
- 18h00 : Souper
- 19h00 : Présets
- 19h50 : Ouverture des portes
- 20h00 : Spectacle
- 21h00 : Démontage

### **APPELS TECHNIQUES**

Montage et démontage : 2 électrique + 1 chef

1 chef son

2 techniciens

Appel spectacle : 1 coordinateur technique

**Les appels sont sujets à changements et seront faits en accord avec la réglementation locale.**

### **CONTACT**

Émile B. Lafortune

Directrice technique

Cellulaires : +1 (514) 212-1513

Courriel : [technique@grandponey.com](mailto:technique@grandponey.com)