

GLITCH FICHE TECHNIQUE

LE SPECTACLE

Durée du spectacle : 50 minutes

Chorégraphe : Hélène Langevin

Agente : Élisabeth Comtois + 514 273-3093 e.comtois@stationbleue.com

Dir. technique : Martin Lepage + 514 808-6607 le.martinlepage@gmail.com

L'ÉQUIPE EN TOURNÉE

- 1 directeur technique et régie éclairage
- 1 technicien régie son et laser
- 1 chorégraphe ou direction de tournée
- 4 interprètes

FICHE TECHNIQUE DU THÉÂTRE

Le diffuseur s'engage à faire parvenir, sans délai, la fiche technique et plan de salle à jour, de la salle, au directeur technique de la compagnie.

HORAIRE DE MONTAGE

- Préaccrochage par la salle : 2h obligatoire et conforme au plan LX avant notre arrivée (le plan sera adapté à la salle)
- Montage : 4 h (sous toute réserve, selon la salle)
- Réchauffement des danseurs avant le spectacle : 2 h 30 pour le premier spectacle et 2 h les suivants
- Démontage : environ 1 h

Voici un horaire type, pour une salle bien équipée et facile d'accès. Il peut varier d'une salle à l'autre :

Préaccrochage le jour précédant, montage 8 h à 12 h le jour de la représentation, arrivée des danseurs à 12 h30 et pause des techniciens, 15 h représentation, 16 h démontage, 17 h fin de notre démontage.

À FOURNIR PAR LE DIFFUSEUR :

PERSONNEL REQUIS POUR LE MONTAGE ET LE DÉMONTAGE

Le diffuseur fournit 4 techniciens (plus selon la salle et le temps que nous avons pour tout monter) :

- 1 Directeur technique présent au montage ou machiniste
- 1 Chef son
- 1 Chef électrique
- 1 Éclairagiste

PERSONNEL REQUIS POUR LA REPRÉSENTATION

- Présence DT ou responsable du théâtre

SCÈNE ET AIRE DE JEU

- Plancher résilient adapté pour la danse (**nous fournissons notre tapis de danse et le ruban à tapis**)
- Profondeur : minimale : 20' - 6M //idéal: 28' - 8,5 M
- Largeur : minimale : 26' - 8M //idéal: 32' - 9,75 M
- Dégagement en hauteur : minimal : 12' – 3,65M //idéal: 22' – 6,75 M (sous toute réserve)

HABILLAGE DE SCÈNE

- Habillage à l'italienne, 4 plans de pendrillons en velours noir minimum
- Pas besoin de rideau maison

ÉCLAIRAGES

- 45 lampes max. de catégorie standard et filage nécessaire
(la compagnie peut s'adapter et amener certaines lampes, à discuter avec le DT de Bouge de là)
- 48 gradateurs min. / 60 gradateurs max. (**possibilité de le faire avec 24 gradateurs, mais à discuter**)
- 6 booms de 7' – 2 mètres, minimum (2 peuvent être fournis par la compagnie)
- Filages AC et XLR 3 pour nos LED et Moving
- Une machine à fumée style Haze, Idéalement une MDG Atmosphère

COMMUNICATION

- 3 boîtiers *clear com* avec casques 1 oreille (2 à la régie et 1 plateau arrière-scène)

SON

- Un système de son avec une puissance requise de 100db au pupitre de mixage
- Système stéréo 3 voies au cadre de scène avec caisson de basses
- 4 moniteurs sur scène, à chaque coin de scène sur trépied
- 2 moniteurs pour un système surround placer en arrière du public sur trépied (*la compagnie fournit deux moniteurs si besoin*)
- En régie la console de son (SQ5) et console d'éclairage (MA2 on PC) doivent être côte à côte
- La régie en salle de préférence

LOGES ET ACCOMMODEMENT

- 1 ou 2 loges pour 4 interprètes (douche, lavabo, miroirs, toilettes fonctionnelles)
- Accès à un point d'eau filtré ou de source pour remplir les gourdes
- Glace (à base d'eau) disponible en cas de blessure
- Des fruits frais (facultatifs) sont appréciés par les danseurs
- Lorsqu'un service de traiteur est offert (facultatif), renseignez-vous sur les restrictions alimentaires connues à info@bougedela.org
- Laveuse/sécheuse (sinon disponible, svp nous en avvertir)
- Fer à repasser ou vapeur (*peut être fourni par la compagnie*)
- La température sur scène doit être de 22° Celsius
- Si possible, un stationnement pour un camion 16' - 4,87 mètres et une minivan

À FOURNIR PAR BOUGE DE LÀ :

DÉCOR

- Le décor est constitué d'un escalier autoportant, à l'arrière-cour, d'une hauteur de 12' avec rampe et lumières intégrées.
- Nous suspendons notre tulle noir, une lampe avec poulies et un Chain block décoratif (nous avons l'équipement nécessaire)
- Plusieurs road cases restent sur la scène.
- La compagnie fournit son tapis de danse noir, ainsi que le ruban à coller au besoin.

SON

- Nous utilisons notre console de son X32
- Le spectacle est manipulé avec le logiciel Qlab par le régisseur son-laser, le directeur technique manipule l'éclairage

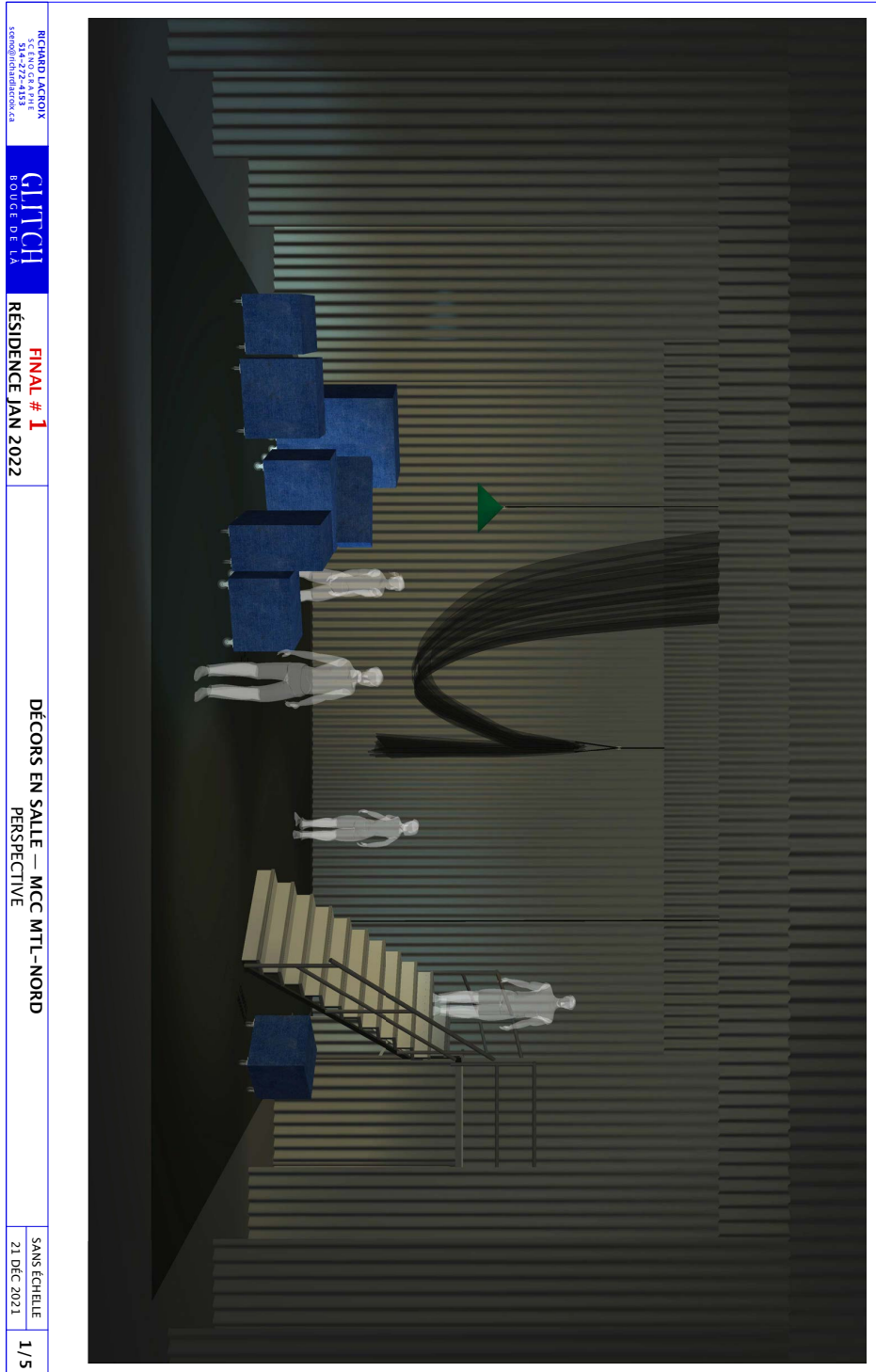
ÉCLAIRAGE

- Nous fournissons les gélamines au besoin
- 11 LED X focus (5 au sol et 6 suspendus, à brancher en u-ground)
- 3 Moving light Clay Paky Mini B, (1 au sol avant-scène et 2 au plafond) branchés dans votre alimentation
- 1 Laser 6 Watt controler par Q-Lab (avec tout son filage) nous avons une formation avec un certificat pour la manipulation
- 1 lampe suspendue par une corde et poulies, manipuler au sol par un danseur à jardin (nous avons tout l'équipement)
- 4 Blinders au sol avant-scène
- Une machine à fumée dense, Antari M5

À NOTER QU'IL FAUT ABSOLUMENT DE LA FUMÉE DANS LE SPECTACLE ÉTANT DONNÉ LA PRÉSENCE DU LASER. SI LA SALLE EST SENSIBLE À LA FUMÉE, EN AVERTIR NOTRE DIRECTEUR TECHNIQUE EN AMONT.

BOUGE DE LÀ

DANSE JEUNE PUBLIC



Paraphe DT Compagnie _____

Paraphe DT Diffuseur _____

Page 3 de 4

mise à jour : **mars 2024**

