



GRAND PONEY

ON/OFF - Devis Technique

MISE À JOUR : 16-06-2023

JEAN-MARIE GARDIEN – technique@grandponey.com

ON/OFF - Devis technique

ON/OFF est une œuvre chorégraphique qui met en scène cinq interprètes sur un imposant tapis de course.

PERFORMANCE :

- Scène à l'italienne
- 5 interprètes
- Une durée de 45 - 50 minutes

ÉQUIPE DE TOURNÉE DE 9 PERSONNES :

- 5 danseurs
- 1 chorégraphe
- 1 directrice des répétitions et de tournée
- 1 directeur technique
- 1 technicien et régisseur LX

1. DIMENSIONS DE LA SCÈNE (ZONE DE JEU)

- Dimensions minimales : 25' profond x 30' large (7.6 m x 12.2 m)
- Hauteur minimale du plafond : 18' (5.5 m)
- La scène doit être au niveau et sans dénivellation.

À noter que ces dimensions correspondent à l'intégralité de l'œuvre, mais il est possible de l'adapter selon un contexte particulier. Contactez-nous pour plus d'informations.

2. PLAN ET DEVIS TECHNIQUE DE LA SALLE

Le diffuseur consent à faire parvenir un plan et un devis technique détaillé de la salle au producteur à sa demande.

3. BESOINS ÉLECTRIQUES

L'élément scénique central du spectacle requiert une **alimentation électrique de 220 V**. Nos possibilités de branchement sont en connecteurs Cam Lock ou « prise de poêle ». L'accès à cette source doit se situer **dans un rayon maximum de 30' du centre du plateau**, au lointain.

Deux circuits de 110V - 15A sur le plateau, 70 gradateurs (minimum) et deux lignes DMX sont également nécessaires à la fonctionnalité du plan d'éclairage. (Voir annexe A et plan)
Merci de nous contacter au besoin pour plus de détails.



ON/OFF - Devis technique

4. HABILLAGE

- Noir, à l'italienne
- Frises et pendrillons (voir le plan)
- Rideau de fond
- Pas besoin de tapis de danse
- Note : **aucun fil ne doit passer au sol entre les pendrillons**

5. ÉLÉMENTS SCÉNIQUES

Fourni par Grand Poney :

- 1x tapis roulant 40'' x 150'' sur pivot, rampes et praticables
- 2x barres LED ; 10' chacune



6. ACCROCHAGE

Une sous-perche de 24' de long, en acier, est requise pour installer deux barres LED aimantées à une hauteur de 8' du plancher de scène. (Voir le plan)
Idéalement, cette sous-perche serait installée à partir de câbles et non de chaînes.

ON/OFF - Devis technique

7. ÉCLAIRAGE

Fourni par Grand Poney :

- 2x barres LED 10' (aimantées) avec contrôleur DMX et « power supply »
- Console Lx : Node ENTTEC sur ordinateur Mac
- Appareils à DEL intégrés dans le décor.

Fourni par la salle :

- Un trou de 50 canaux DMX, idéalement dans les adresses 400 à 450
- Un minimum de 70 gradateurs de 1.2 kW
- 1x machine à fumée de type Atmosphère avec bonbonne de CO₂
- **Gélatines indiquées sur le plan**
- Filage (électrique et DMX), adaptateurs et matériel nécessaire pour branchement complet.
 - : ligne DMX (connecteur XLR3) sur la porteuse des barres DEL
 - : ligne DMX (connecteur XLR3) centre scène jardin (Voir Annexe A)
- **Fil réseau (RJ45) entre la régie et le fond de scène :**
 - Cat5 ou supérieur, connexion stable

8. SONORISATION

Fourni par Grand Poney :

- 2x Cartes de Son, sorties stéréo, jack ¼
- 2x Ordinateurs Mac

Fourni par la salle :

- 1x Microphone SM58 sans fil sur scène
- 1x Microphone SM58 filaire à la régie
- 1x Système de diffusion adapté à la capacité de la salle :
 - 2 FOH L+R
 - Sub Bass
 - 2 moniteurs sur scène

9. RÉGIE

- Emplacement devant la scène avec AC et multiprise
- 2x Clear-com pour que la régie puisse communiquer avec le plateau
- 2x lampes de régie



ON/OFF - Devis technique

11. LOGES

Les loges doivent être munies de douches et de toilettes, avec un accès facile au lieu de performance et être réservées à l'usage exclusif des danseurs et du personnel autorisé. Des serviettes propres doivent être fournies par le diffuseur.

Sont appréciés : des fruits frais, des barres de céréales, des chocolats, des noix, un accès à de l'eau fraîche, une machine à café ou expresso avec café, sucre, lait et miel, divers thés et tisanes, accès à un micro-ondes, un coin repas avec ustensiles, assiettes/bols, verres, tasses, évier et étendoir.

- Accès à une salle de lavage avec évier, laveuse et sècheuse.

12. ACCÈS À LA SALLE

Les danseurs doivent avoir accès à la scène deux heures au minimum avant la performance. Si la scène est ouverte au public durant cette période, les danseurs doivent avoir accès à un local de réchauffement attenant.

13. ACCÈS DÉBARCADÈRE

Dans le cas où la scène n'est pas au niveau du débarcadère, l'accès par un monte-charge est nécessaire. Dans tous les cas de figure, il faut pouvoir rouler un chariot de 144" x 32" pesant 300 lb du camion à la scène. Un chariot pour le transport de quelques caisses serait également apprécié.

14. MONTAGE – DÉMONTAGE

MONTAGE (décor et pointage) *

4 heures avec 4 techniciens : parmi ceux-ci, un chef son et un chef éclairage sont requis pour les branchements et assignations. **Cela exclut l'accrochage** des lampes qui devra avoir été fait avant l'arrivée de l'équipe du Grand Poney.

DÉMONTAGE *

1 heure avec 2 techniciens.

Cette évaluation de temps concerne uniquement le matériel du Grand Poney.

* Les temps de montage et de démontage peuvent varier en fonction des règlements et conditions locales ainsi que les chemins d'accès disponibles.

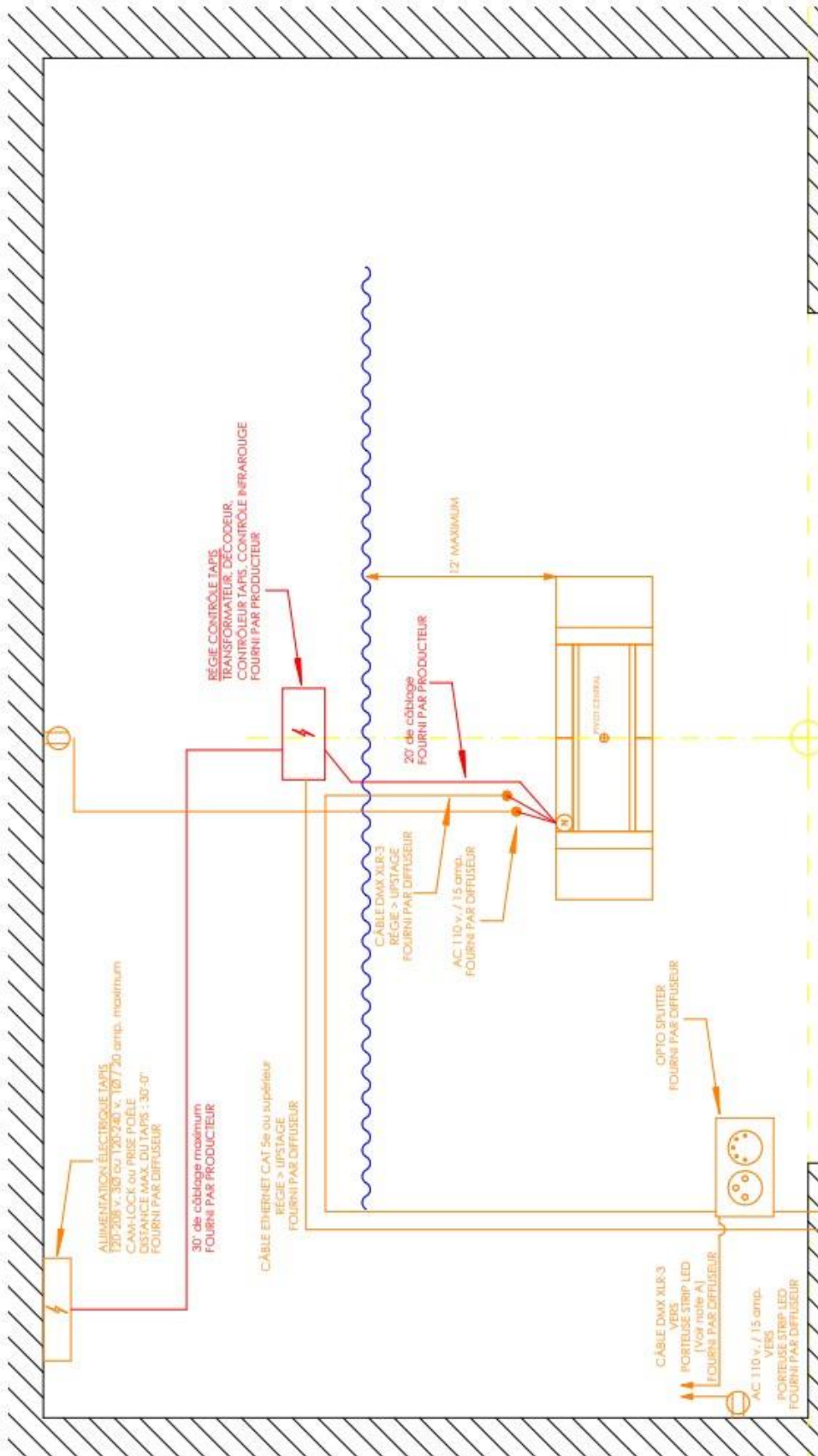
15. STATIONNEMENT

L'accès à des espaces de stationnement adéquats, sécuritaires et à proximité de la salle sont requis pour un camion cube de 16' et une fourgonnette de 6 passagers.



ON/OFF - Devis technique

ANNEXE A



SPECTACLE :	ON-OFF	PLAN :	ALIMENTATION ELECTRIQUE ET DMX REV. A
COMPAGNIE :	Grand Poney	MISE EN SCÈNE :	Jacques Poulin-Denis
DIRECTION TECHNIQUE :	Jean-Marie Gardien (450) 502-4306 jmgardien1959@gmail.com	ÉCHELLE :	NON-APPLICABLE
DESSINÉ PAR :	Julien «ALTO» Boisévert	FORMAT PAPIER :	8 1/2" x 11"
DATE DU DESSIN :	2023-04-01	PAGE :	1 de 1