

MG3: Montréal Guitare Trio

Devis technique 2024 v2.0

Contact technique : Ian Vadnais – iv.sonorisation@live.ca - (514) 292-4266

Contact artiste : Marc Morin – morin.marc5835@gmail.com - (514) 808-4993

Horaire :

Notre sonorisateur sera présent 3h30 avant l'heure prévue du spectacle pour installer et tester le matériel pour le groupe.

Pour un spectacle à 20h, l'horaire-type de la journée irait comme suit :

16:30 – Arrivée du technicien / Load-in
17:30 – Arrivée des artistes / Test de son
18:30 – Fin des tests de son
18:30 – Souper
19:30 – Ouverture des portes
20:00 – **Spectacle**
22:00 – Fin du spectacle
22:10 – Séance de signature de disque dans le foyer de la salle.
22:45 – Load-out
23:00 – Merci et bonne nuit

Équipe locale :

Nous avons besoin d'un opérateur d'éclairage pour le spectacle.

Nous avons besoin d'un technicien de son ayant une bonne connaissance du système de la salle pour assister notre technicien pour le montage et démontage.

Nous aurions aussi besoin d'une personne pour aider avec la vente de produits dérivés, si possible.

Son – PA :

Nous avons besoin d'un système de son complet, avec subwoofers, capable de déployer 95db dans l'entièreté de la salle, sans craquements ni distorsion. Le système de son doit être libre de tout bruits indésirables. (hums, buzz, etc.)

Quand c'est possible, nous aimerions avoir des envois séparés pour le Gauche-Droit, les subs et les fills. Nous pourrions en discuter au moment de l'avance technique.

Son – Régie de son :

Nous avons besoin de la régie de son le plus près possible du centre de la salle.

Dans aucun cas, la régie de son ne pourra être située dans une cabine de régie fermée. Si c'est le cas, un siège devra être réservé dans la salle pour que notre technicien de son puisse s'asseoir et contrôler la console à distance.

Son – Ce que nous apportons :

Nous apportons avec nous beaucoup d'équipement requis pour le spectacle.

- 1 Console de mixage "rack mount" qui sera installée sur la scène. **(Voir la plantation scénique)**
- 1 Distributeur d'écouteurs "rack mount" 8 canaux qui sera installé sur la scène.
- TOU l'équipement réseau nécessaire pour contrôler la console.
- TOUS les câbles XLR requis entre les sources et la console.
- TOUS les microphones et DI
- TOU l'équipement requis pour les moniteurs in-ears.

Son – Ce dont nous avons besoin :

- 3 trépieds de microphones à grandes perches (pour les voix)
- 3 trépieds de microphones à petites perches (pour les instruments)
- 3 quad-boxes ou multiprises (110v AC)
- 2 lignes de courant sur la scène **(Voir la plantation scénique)**

TOUS les câbles XLR de notre console à votre système de son.

Veuillez noter que les sorties vers votre système seront situées sur la scène, dans le rack.

- 3 chaises de musiciens, sans accoudoirs
- 3 trépieds de guitare, si possible.

Éclairage :

Nous aurons besoin d'un opérateur d'éclairage pour le spectacle.

Nous pouvons vous fournir une liste des pièces du spectacle avec des notes sur les ambiances générales, au besoin.

Nous aimons les douches sur chaque musicien, si possible.

Les couleurs, robotisés, DELs, Gobos et brouillard sont les bienvenus.

Loges :

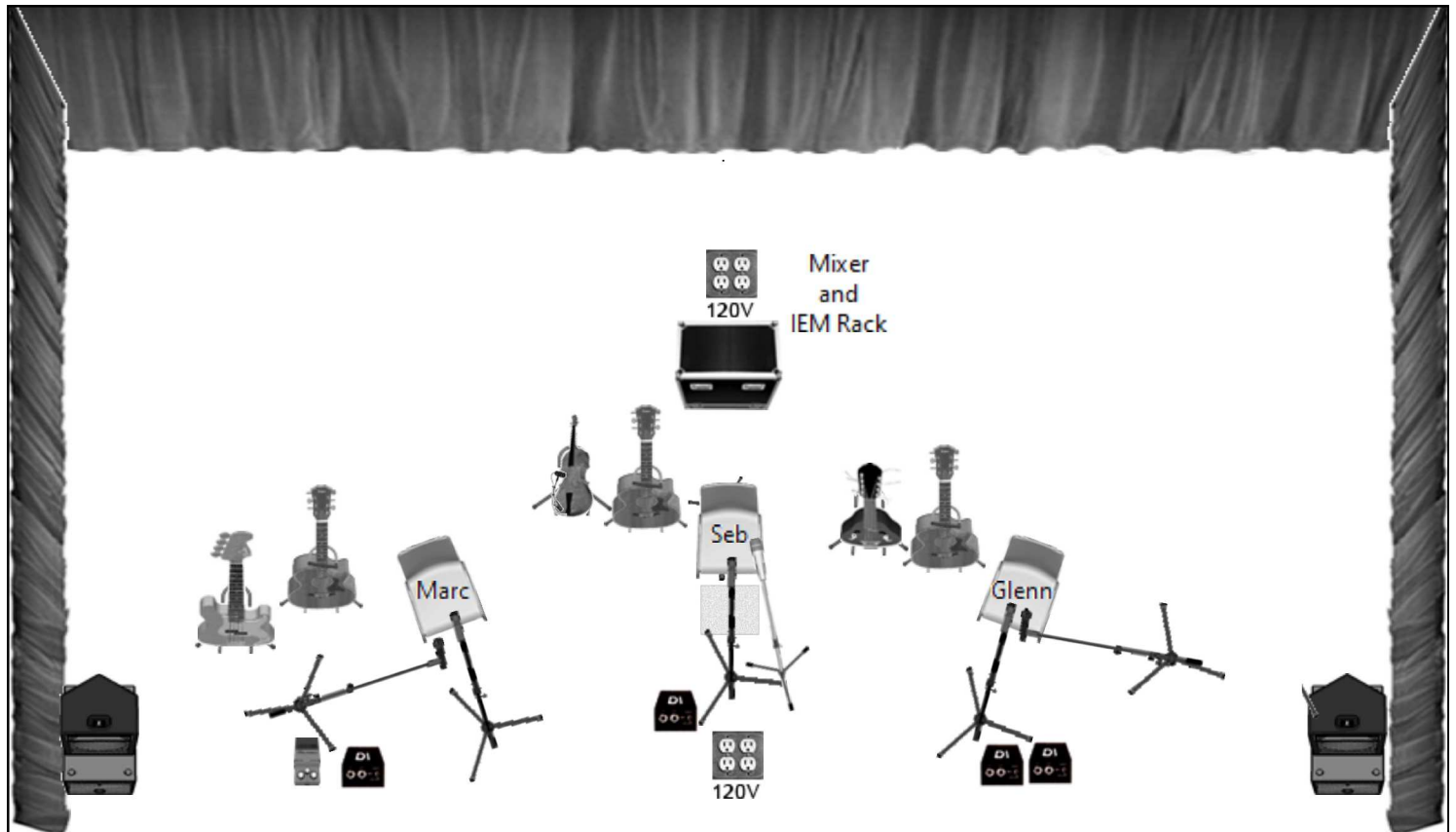
Nous avons besoin d'une loge assez grande pour 4 adultes.

Du café, des jus et breuvages.

Collations (fromages, craquelins, chips et salsa, fruits, etc.)

6 bières de microbrasseries locales, si possible.

1 salle de bain et 3 serviettes.



Stage area: 24' X 16'

We provide all mic and DI's
for the tour.

Sound Engineer:
Ian Vadnais
iv.sonorisation@live.ca
+1 (514) 292-4266

MG3 : Montreal Guitar Trio

Sound Engineer - Ian Vadnais - (514) 292-4266 - iv.sonorisation@live.ca

In	Patch	Item	Mic	Stand	Sub
1	S-1	Marc DI	Passive DI		A1
2	S-2	Marc Mic	Rode NT5	Baby Boom	A2
3	S-3	Seb DI	Passive DI		B1
4	S-4	Seb Mic	Rode NT5	Baby Boom	B2
5	S-5	Glenn DI	Passive DI		C1
6	S-6	Glenn Mic	Rode NT5	Baby Boom	C2
7	S-7	Bass	XLR Direct		A3
8	S-8	Accordéon	ATM 350	Clip	A4
9	S-9	Violon	ATM 350	Clip	B3
10	S-10	Podo	AKG C411		B4
11	S-11	Mandolin Seb	Active DI		B5
12	S-12	Vox Marc	SM58	Tall Boom	A5
13	S-13	Vox Seb	SM58	Tall Boom	B6
14	S-14	Vox Glenn	Beta58	Tall Boom	C3
15	S-15	Mandolin Glenn	Active DI		C4
16	S-16				

Out	Item	Sub
L-1	Marc IEM L	L
L-2	Marc IEM R	R
L-3	Seb IEM L	L
L-4	Seb IEM R	R
L-5	Glenn IEM L	L
L-6	Glenn IEM R	R
L-7	PA L	L
L-8	PA R	R