

FICHE TECHNIQUE

Les murs résonnent

Compagnie : Les Archipels

Durée : 60 min

Direction technique : Catherine Fournier-Poirier catherinefp@protonmail.com 514-949-2508

Direction de production : Philippe Meunier

COMPAGNIE : Les Archipels

Chorégraphes: Philippe Meunier et Ian Yaworski

Interprètes: Jonathan C.-Rousseau, Rachel Carignan, Sébastien Chalumeau, Éva Dortéus, Geneviève Lauzon, Andréa Niño, Olivier Rousseau, Liane Thériault et Antoine Turmine.

Conception d'éclairage : Catherine Fournier-Poirier

Équipe de tournée : 2 chorégraphes, 1 éclairagiste, 9 danseu.r.se.s

Représentation:

Yaëlle Azoulay, agence résonnances, danse@agenceresonnances.com

Informations générales :

Les loges devront être assez grandes pour les 9 danseurs et devront contenir, une toilette, une douche, un lavabo et des serviettes propres à chaque jour.

Un catering est demandé (eau pétillante, café, thé, jus, fruits, légumes, noix, chocolat, craquelins, hummus, fromage...)

Durant les répétitions et les représentations, une trousse de premiers soins et de la glace doivent être accessibles en tout temps en cas de blessure.

Décor et accessoires :

Entre 50 et 100 chaises pour la scénographie. Fournit par le diffuseur. Nombre à discuter.

Scène et habillage :

Dimension du plateau: 30L X 25P

Pas de tapis de danse

Habillage à l'italienne standard

Une vadrouille mouillée doit être passer avant chaque enchainement et appel spectacle

Éclairage :

Fourni par la compagnie :

Une console Grand ma 3

Fourni par le diffuseur :

16 PAR LED

10 découpes en façades

12 découpes

16 Fresnels

8 booms 8'

8 platines

Sonorisation :

Un PA standard

2 moniteurs à l'arrière-scène

2 moniteurs à l'avant-scène

1 connexion stéréo à la régie

4 micros condensateurs

Costumes et loges

Pour les représentations multiples, un accès à une salle de lavage est requis.

9 serviettes de bain propre à chaque jour

HORAIRE TYPE ET ÉQUIPE TECHNQUE

L'accrochage de l'éclairage et des haut-parleurs devra être fait avant l'arrivée de la compagnie au théâtre.

9h Focus et balance de son

13h Diner

14h Pré-intensités et nettoyage de la scène

15h enchainement

16h30 raccords techniques

17h souper

19h appel spectacle et nettoyage de la scène

20h Spectacle

21h30 Démontage

*L'horaire et l'équipe technique sont sujets à changement selon les salles, les conventions collectives et l'heure des représentations. L'horaire et l'équipe technique devront être validés par le directeur technique de la compagnie en collaboration avec le directeur technique du Diffuseur.

Nom : Catherine Fournier-Poirier, Directrice technique

Nom : Diffuseur