

## 26 LETTRES À DANSER FICHE TECHNIQUE

### LE SPECTACLE

Durée du spectacle : 55 minutes  
Chorégraphe: Hélène Langevin  
Agente : Élisabeth Comtois +514-273-3093 e.comtois@stationbleue.com  
Dir. technique: Martin Lepage +514-808-6607 le.martinlepage@gmail.com

### L'ÉQUIPE EN TOURNÉE

- 1 directeur technique / machiniste  
- 1 technicien son / vidéo / éclairage  
- 1 chorégraphe ou directeur de tournée  
- 4 danseurs

### FICHE TECHNIQUE DU THÉÂTRE

**Le diffuseur s'engage à faire parvenir, sans délai, la fiche technique à jour de la salle au directeur technique de la compagnie.**

### HORAIRE DE MONTAGE

- Pré-accrochage : obligatoire conforme au plan LX avant notre arrivée, (le plan sera adapté à la salle)
- Montage : 4h (sous toute réserve, selon la salle)
- Réchauffement des danseurs avant le spectacle : 2h (2h30 dans les petites salles afin d'adapter l'espace)
- Démontage : environ 1h30

### À FOURNIR PAR LE DIFFUSEUR :

#### PERSONNEL REQUIS POUR LE MONTAGE

- Le diffuseur fournit 4 techniciens, **incluant le DT du théâtre** (plus selon la salle et le temps que nous avons pour tout monter)

#### PERSONNEL REQUIS POUR LA REPRÉSENTATION

- Présence DT ou responsable du théâtre

#### SCÈNE ET AIRE DE JEU

- Plancher résilient adapté pour la danse
- Profondeur : minimale : 18' // idéale : 28'
- Largeur : minimale : 24' // idéale : 32'
- Dégagement en hauteur : minimal : 12' // idéal : 22'

#### HABILLAGE DE SCÈNE

- Habillage à l'italienne, 4 plans de penderillons en velours noir minimum
- Idéalement nous avons besoin d'un cross stage pour passer de jardin à cour en fond de scène (avertir le DT de Bouge de là si c'est pas possible)

#### ÉCLAIRAGES

- 2 versions du plan possible selon la salle
- 75 lampes max. de catégorie standard et filage nécessaire  
*(la compagnie peut s'adapter et amener certaines lampes, à discuter avec le DT de Bouge de là)*
- 48 gradateurs min. / 60 gradateurs max.  
*(Possibilité de le faire avec 24 gradateurs, mais à discuter selon la salle et les équipements disponibles)*
- 6 à 8 boom de 6' minimum ( 2 peuvent être fournis par la compagnie)
- Console ETC Express *(peut être fournie par la compagnie)*
- Une machine à brouillard (style MDG Atmosphère)
- Une ligne DMX et une ligne AC pour nos LED

#### COMMUNICATION

- 2 boîtiers *clear com* avec casques 1 oreille (régie et 1 plateaux arrière-scène au centre)

Paraphe DT Compagnie \_\_\_\_\_

Paraphe DT Diffuseur \_\_\_\_\_

## SON

- Un système de son avec une puissance requise de 100db au pupitre de mixage
- Système stéréo 3 voies au cadre de scène avec caisson de basses
- 2 à 4 moniteurs sur scène
- 2 moniteurs pour un système surround placer en arrière du public sur trépied (*la compagnie fournit deux moniteurs si besoin*)
- En régie la console de son (X32) et console d'éclairage (ETC EXPRESS) doivent être côte à côte
- La régie en salle de préférence

## LOGES

- 1 ou 2 loges pour 4 danseurs (douche, lavabo, miroirs, toilettes fonctionnelles)
- Eau de source
- Glace (à base d'eau) disponible en cas de blessure
- Des fruits frais (facultatifs) sont appréciés par les danseurs
- Laveuse/sécheuse (si disponible)
- Fer à repasser ou vapeur (*peut être fourni par la compagnie*)
- la température sur scène doit être de 22° Celsius
- Un stationnement pour un Camion 16' et une minivan

## **À FOURNIR PAR BOUGE DE LÀ :**

### DÉCOR

- Le décor est constitué d'un mur en bois de 22' de large x 8' de haut et 4' de profondeur, supporté par une structure en métal, le tout autoportant. (*voir plan plus bas*)
- La compagnie fournit son tapis de danse noir et le ruban à coller.

### SON

- Nous utilisons notre console de son X32
- Le spectacle est manipulé avec le logiciel Qlab par le régisseur son-vidéo et l'éclairage, et le directeur technique de tournée reste sur scène comme machiniste.

### ÉCLAIRAGE

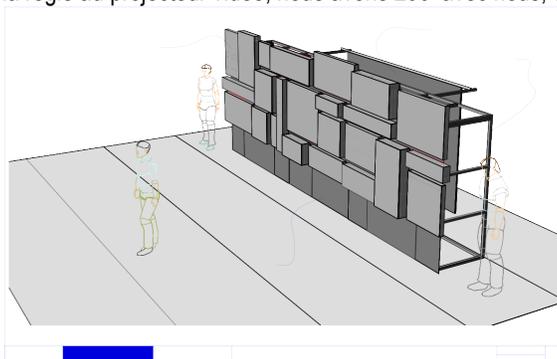
- Nous fournissons les gélâtines si besoin
- deux projecteurs UV.
- 11 LED Wall Washer, à brancher en u-ground et XLR 3 connecté dans notre optosplitter à cour dans l'univers 2 de la ETC EXPRESS,

(chaque lampe se branche l'un dans l'autre avec son propre filage AC et DMX)

**- Nous avons un tableau avec de la fumée. Nous fournissons la machine à fumée, à base d'eau à dissipation rapide. S'il n'est pas possible de l'utiliser, en aviser le directeur technique dans les meilleurs délais pour que nous puissions ajuster le spectacle.**

### VIDÉO

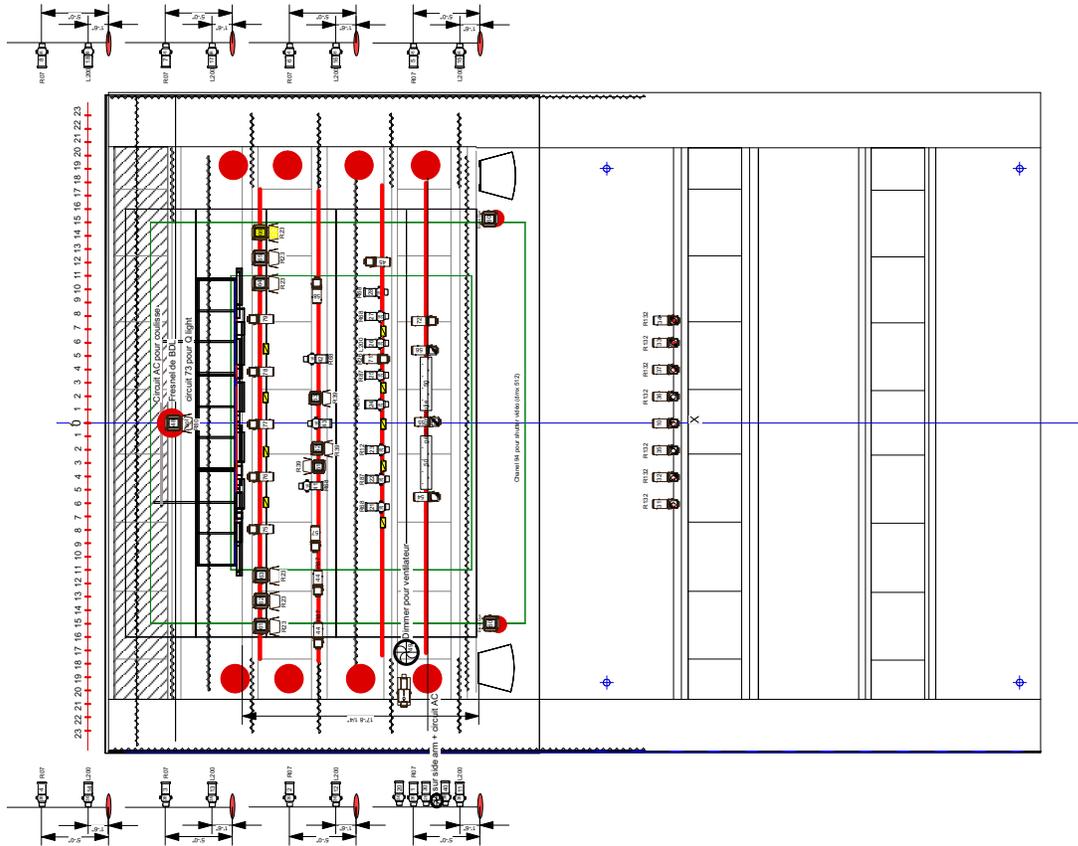
- Projecteur vidéo qui sera placé au sol en avant scène cour.
- Une snake vidéo sera passé de la régie au projecteur vidéo, nous avons 200' avec nous, elle inclue le lien DMX pour les LED



# BOUGE DE LA

DANSE JEUNE PUBLIC

Bouge de IA  
 ABCEDAIRE  
 Plan d'éclairage Montreal Nord  
 Conception lumière: Caroline Ross  
 Dessiné par : Caroline Ross  
 Cell: 418-262-3656  
 rosscaroline@ccapcable.com  
 Version Tour



Paraphe DT Compagnie \_\_\_\_\_  
 Paraphe DT Diffuseur \_\_\_\_\_

**Légende:**

On va voir le ont	Symboles	Projecteurs
10		ETC zoom, 15-30, 1 K
13		ETC zoom, 25-50, 1 K
7		Fresnel 8", 2K
3		Fresnel 6", 1K
2		Fluoresecent
0		Leko ETC 19 degrés
12		Leko ETC 26 degrés
18		Leko ETC 36 degrés
2		Block (pour les autres symboles)
11		Cobor Blast (pour les autres symboles)
1		Machine à fumée (pour les autres symboles)
1		Projecteur vidéo, (pour les autres symboles)
2		Ventilateurs, (pour les autres symboles)

76 Projecteurs  
 68 dimmers