BOUGE DE LÀ
DANSE JEUNE PUBLIC

À TRAVERS MES YEUX
FICHE TECHNIQUE

LE SPECTACLE
Durée du spectacle : 40 minutes
Chorégraphe : Hélène Langevin
Agente : Élisabeth Comtois + 514 273-3093 e.comtois@stationbleue.com
Dir. technique : Martin Lepage + 514 808-6607 le.martinlepage@gmail.com

L'ÉQUIPE EN TOURNÉE
– 1 directeur technique / éclairage
– 1 technicien son / vidéo
– 1 chorégraphe ou directeur de tournée
– 4 danseurs

FICHE TECHNIQUE DU THÉÂTRE
Le diffuseur s'engage à faire parvenir, sans délai, la fiche technique et plan de salle à jour, de la salle, au directeur technique de la compagnie.

HORAIRE DE MONTAGE
– Préaccrochage : obligatoire conforme au plan LX avant notre arrivée (le plan sera adapté à la salle)
– Montage : 4 h (sous toute réserve, selon la salle)
– Réchauffement des danseurs avant le spectacle : 2 h 30 pour le premier spectacle et les suivants seulement 2h
– Démontage : environ 1 h
Voici un horaire type, pour une salle bien équipée et facile d'accès. Il peut varier d'une salle à l'autre :
Préaccrochage le jour précédant, montage 8 h à 12 h le jour de la représentation, arrivée des danseurs à 12 h et pause des techniciens, 14 h représentation, 15 h démontage, 16 h fin de notre démontage.

À FOURNIR PAR LE DIFFUSEUR :

PERSONNEL REQUIS POUR LE MONTAGE ET LE DÉMONTAGE
Le diffuseur fournit 4 techniciens, (plus selon la salle et le temps que nous avons pour tout monter) :
- 1 Directeur Technique présent au montage ou machiniste
- 1 Chef son
- 1 Chef électrique
- 1 Éclairagiste

PERSONNEL REQUIS POUR LA REPRÉSENTATION
– Présence DT ou responsable du théâtre

SCÈNE ET AIRE DE JEU
– Plancher résilient adapté pour la danse (**Nous fournissons notre tapis de danse et le ruban à tapis)**
– Profondeur : minimale : 20' - 6M //ideal: 28' - 8,5 M
– Largeur : minimale : 26' - 8M //ideal: 32' - 9,75 M
– Dégagement en hauteur : minimal : 12' – 3,65M //ideal: 22' – 6,75 M (sous toute réserve)

HABILLAGE DE SCÈNE
– Habillage à l'italienne, 4 plans de pendrillons en velours noir minimum
– Selon la hauteur et le type de salle une frise devra être placée au-dessus de notre pont pour cacher les palans à chaînes.

ÉCLAIRAGES
– 2 versions du plan possible selon la salle
– 75 lampes max. de catégorie standard et filage nécessaire
(la compagnie peut s'adapter et amener certaines lampes, à discuter avec le DT de Bouge de là)
– 48 gradateurs min. / 60 gradateurs max. *(possibilité de le faire avec 24 gradateurs, mais à discuter)*
– 6 booms de 6' – 2 Meter, minimum (*2 peuvent être fournis par la compagnie*)
– Console ETC Express ou MA2 on PC (*peut être fournie par la compagnie*)
– Filages DMX (XLR 3) et trois lignes AC pour nos LED

COMMUNICATION
– 3 boîtiers *clear com* avec casques 1 oreille (2 à la régie et 1 plateau arrière-scène)

SON
– Un système de son avec une puissance requise de 100db au pupitre de mixage
– Système stéréo 3 voies au cadre de scène avec caisson de basses
– 2 à 4 moniteurs sur scène, à chaque coin de scène
– 2 moniteurs pour un système surround placer en arrière du public sur trépied (*la compagnie fournit deux moniteurs si besoin*)
– En régie la console de son (X32) et console d'éclairage (ETC EXPRESS ou MA2 on PC) doivent être côte à côte
– La régie en salle de préférence

LOGES ET ACCOMODEMENT
– 1 ou 2 loges pour 4 danseurs (douche, lavabo, miroirs, toilettes fonctionnelles)
– Eau de source
– Glace (à base d'eau) disponible en cas de blessure
– Des fruits frais (facultatifs) sont appréciés par les danseurs
– Laveuse/sécheuse (si non disponible, svp nous en avertir)
– Fer à repasser ou vapeur (*peut être fourni par la compagnie*)
– La température sur scène doit être de 22° Celsius
– Un stationnement pour un Camion 14' - 4 M et une minivan
– Nous avons besoin de 5 chambres simples et 1 chambre double pour la durée du séjour dans un hôtel non-fumeur de standard 3 étoiles (minimum)

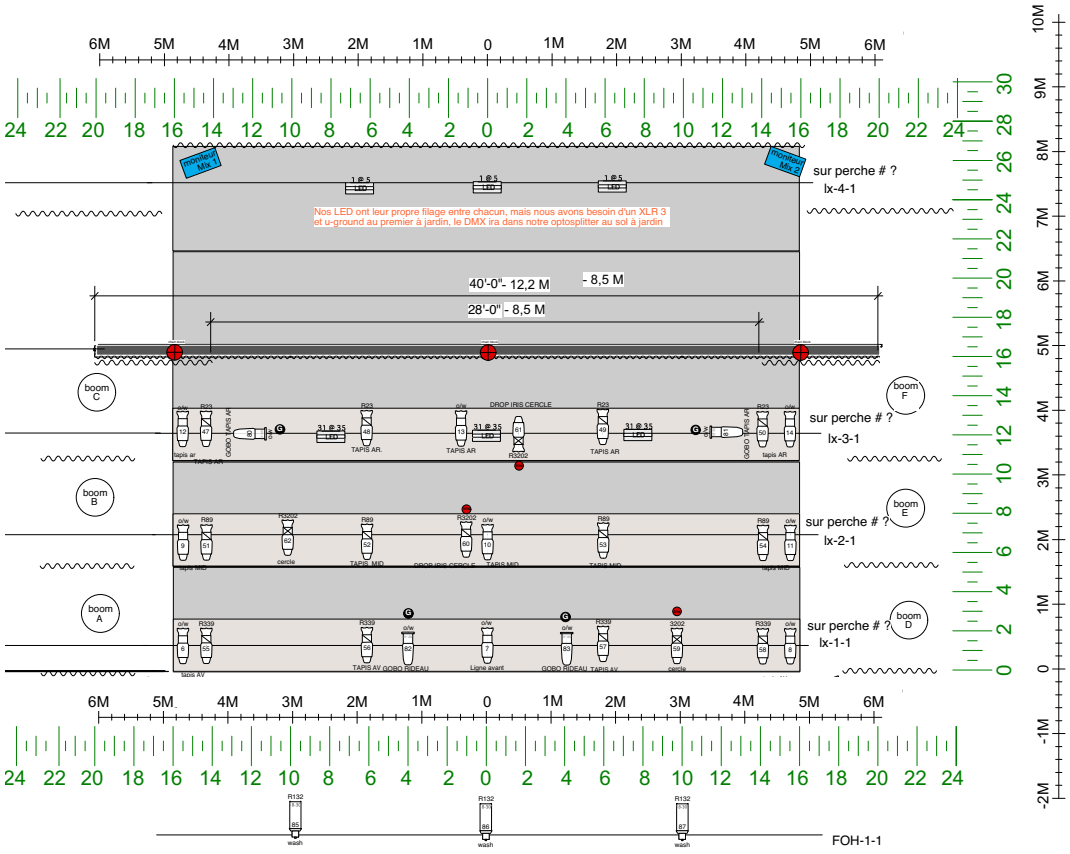
À FOURNIR PAR BOUGE DE LÀ :

DÉCOR
– Le décor est constitué d'un système de rail d'une longueur de 40' – 12,2 M suspendu à notre pont avec nos 3 ou 4 palans à chaînes, qui devront être accrochés au plafond du théâtre, s'il n'y a pas de porteuse, dans le cas de perche mobile, nous allons accrocher notre structure de rail sur une perche, il y a une frise et des pendrillons qui cache le tout., nous pouvons enlever des sections de ponts pour entrer dans de plus petite salle.
– Le tout pèse environ 250 livres – 113 Kilogrammes sur 3 ou 4 points ou sur la perche du fly.
– La hauteur totale est de 15'- 4,5 M avec notre pont, nous pouvons l'adapter à 12' - 3,65 M sans le pont en accrochant directement notre structure au grid, mais le tout doit être approuvé par le DT de la compagnie avant.
– La compagnie fournit son tapis de danse noir et gris, ainsi que le ruban à coller.

SON
– Nous utilisons notre console de son X32
– Le spectacle est manipulé avec le logiciel Qlab par le régisseur son-vidéo, le directeur technique manipule l'éclairage

ÉCLAIRAGE
– Nous fournissons les gélatines si besoin
– 9 LED, Blizzard Lighting, Pixelstorm COB Mini (3 au sol et 6 suspendus, à brancher en u-ground et XLR 3 connecté dans notre optosplitter à jardin dans l'univers 2 de la ETC EXPRESS,
– 4 FRESNEL 650W au sol avant scène branchés dans notre petit gradateur
– Lampes d'ombre en arrière-scène branchés dans notre petit gradateur

VIDÉO
– Notre projecteur vidéo qui sera placé au sol en avant scène jardin et projettera sur nos rideaux blancs
– Une snake vidéo sera passé de la régie au projecteur vidéo, nous avons 200' - 60 M avec nous, elle inclue le lien DMX pour les LED et nos gradateurs.



À travers mes yeux
Bouge De là
Salle:

Instruments	Num in Inventory	Used	Remaining
ETC 50 deg	0		
ETC 50 deg	12		
ETC 36 deg	9		
ETC 26 deg	14		
ETC 19 deg	3		
ETC25/50 deg	4		
leko FOH 15/30	3		
Led Blizzard	9 Led apportés par Bouge de là		

Accessories	Num in Inventory	Used	Remaining

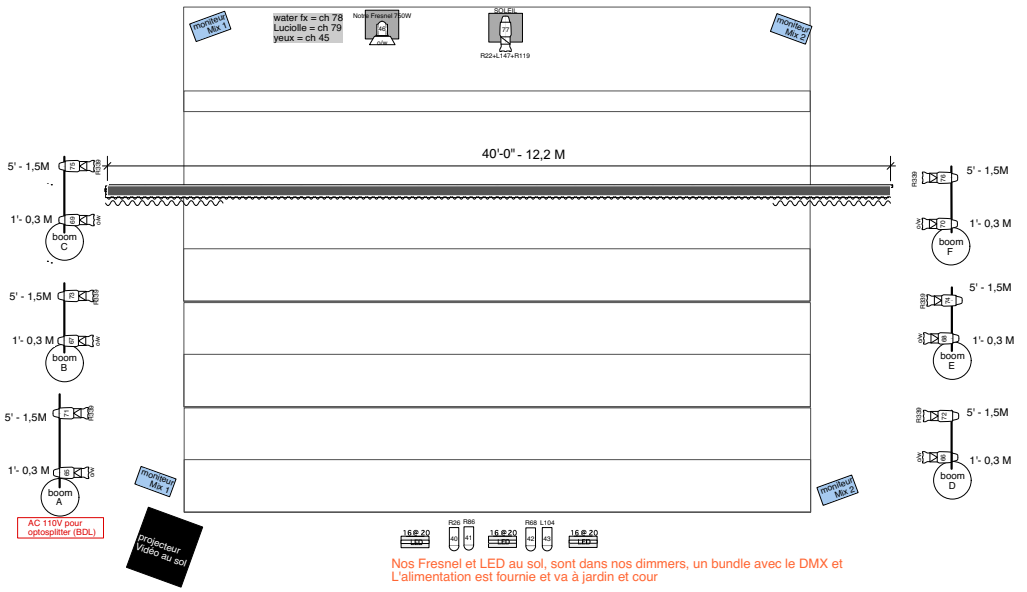
Legend	
4 x porte gobo B	Color
3 x drop iris	Channel

design: Lucie Bazzo	Échelle: 1/4"=1'
	date: mars 2019

NOTE
Éclairagiste de tournée et DT
Martin Lepage
514-808-6607

Salle ch 96
work light ch 95 (si besoin)
MC ch 94(si besoin)

Notre Fresnel au sol, ainsi que des accessoires sont dans nos dimmers, incluant le filage DMX et l'alimentation.
Seul le leko doit être dans vos dimmers



Nos Fresnel et LED au sol, sont dans nos dimmers, un bundle avec le DMX et L'alimentation est fournie et va à jardin et cour

Nous avons une snake avec le filage vidéo et le DMX pour les LEDs

À travers mes yeux
Bouge De là
Salle:

Instruments	Num in Inventory	Used	Remaining
ETC 50 deg	0		
ETC 50 deg	12		
ETC 36 deg	9		
ETC 26 deg	14		
ETC 19 deg	3		
ETC 25/50 deg	4		
leko FOH 15/30	3		
Led Blizzard	9 Led apportés par Bouge de là		

Accessories	Num in Inventory	Used	Remaining

Legend

G 4 x porte gobo B
R 3 x drop iris

Color
Channel

design: Lucie Bazzo

Échelle: 1/4"=1'
date: mars 2019

NOTE
Éclairagiste de tournée et DT
Martin Lepage
514-808-6607

Salle ch 96
work light ch 95 (si besoin)
MC ch 94(si besoin)