



Spectacle Équipage recherché
Devis technique
En Salle

Informations et besoins techniques MINIMUMS requis.

Contact technique: Emmanuel Bossé-Messier

Courriel: 13emmanuelbossemessier@hotmail.ca / **Cellulaire :** (514) 462-5214

Ou Vanessa Collini / collini.vanessa05@gmail.com / 819-279-5669

Qu'est-ce que le spectacle Équipage recherché?

Une épopée circassienne mettant en vedette le cirque, le théâtre et la musique.

Le capitaine Madjack Rackham est en quête d'un ultime membre d'équipage afin de partir à la recherche d'un trésor. Le public est convié à assister à cette grandiose assemblée, lors de laquelle un aspirant marin devra surmonter diverses épreuves pour mériter sa place au sein de l'équipage. Cette fiction inspirante met en scène des personnages variés avec une trame musicale originale qui marquera votre mémoire grâce aux acrobaties aériennes, équilibres, main à main et combat de scène.

Note importante

Nous sommes 100% autonomes en ce qui à trait aux éléments techniques de cirque. Notre portique autoportant (tripode) se monte en quelques minutes et **ne nécessite aucun point d'ancrage, ni accrochage dans les théâtres**. Il est conçu par Circus concept et assure la sécurité des artistes et la fonctionnalité des numéros aériens. Notre seul besoin est d'avoir une hauteur minimum de 21 pieds de la scène au plafond (l'extrémité peut s'insérer entre les herse d'éclairages). Vous pourrez voir dans l'annexe 2.0 une photo et les détails concernant l'agrès.

Notre vision écoresponsable

Le spectacle a été conçu de façon éthique avec un souci écologique, les costumes ont été faits à 90% à partir d'éléments pris en friperies ou de tissus et vêtements recyclés de projets antérieurs. Les décors sont simples et ont été pris à éco-scéno. L'entièreté du décor en est donc au moins à sa deuxième vie à bord du projet Équipage Recherché. Ces éléments de costume et de décors sont aussi utilisés dans d'autres animations ou spectacles. Présentés dans un contexte différent, ils sont polyvalents. De plus, nous tentons de voyager avec le moins de véhicules possibles.

Initiales du diffuseur: _____

Initiales de l'artiste: _____

<u>LE SPECTACLE</u> DURÉE 50 minutes, sans entracte PUBLIC Familial (à partir de 4 ans) JAUGE Jauge idéale de spectateurs: Scolaire: 450 Grand public : 600 <u>L'ÉQUIPE DU CIRQUE COLLINI</u> • 5 artistes • 1 technicien • 1 nounou (ne fait pas parti du spectacle) • 2 enfants (ne font pas parti du spectacle)	<u>HORAIRE TYPE</u> • Arrivée à la salle: 8h00 • Focus Éclairage : 8h à 10h • Montage décors et loge : 10h à 10h30 • Raccords/Fin Focus : 10h30 à 11h • Intensité Éclairage et Son : 11h à 13h • Échauffement et préparation des artistes : 13h à 14h30 • Ouverture des portes :14h30 • Début du spectacle : 15h <i>*Spectacle possible à 15h00 avec cet horaire.</i>
<u>ÉQUIPE DE MONTAGE ET DÉMONTAGE</u> <u>Le théâtre / diffuseur doit fournir :</u> • 2 techniciens (4hrs) • 1 directeur technique (4h)	<u>DIMENSION MINIMALE DE L'ESPACE DE JEU</u> • Profondeur minimum: 21' • Largeur minimum: 32' • Hauteur minimum (Plafond): 21' • Hauteur minimum (Éclairage) 18' • Coulisses minimum : 6' de chaque côté pour les booms et les passages <i>*La scénographie inclut un portique autoportant pour les numéros aériens. Le portique autoportant doit pouvoir s'insérer au travers des herse/grids d'éclairage si ces dernières sont plus basses que 21 pieds. Voir les dimensions et photos de celle-ci dans l'Annexe 2.0.</i>
<u>HABILLAGE DE LA SCÈNE</u> <u>Le théâtre / diffuseur doit fournir :</u> • 1 rideau noir de fond de scène • 4 paires de pendrillons (Jardin et Cour)	<u>LOGES</u> • Une grande loge fermée avec miroirs pour maquillage et costumes pour 5 artistes. • Un accès facile et rapide à la loge pendant le spectacle. *Voir devis d'accueil en Annexe 4.2

Initiales du diffuseur: _____

Initiales de l'artiste: _____

<u>ÉCLAIRAGE MINIMUM REQUIS</u> <u>Le théâtre / diffuseur doit fournir:</u> • 64 gradateurs • 34 Lekos • 21 Fresnels 1k • 12 Par Medium 1k • 10 portes-gobo • 6 booms de 10 pieds • 1 générateur de brouillard • Nous avons besoin du contrôle des lumières du public directement sur la console, ou à proximité de celle-ci. <u>Le Cirque Collini fournit:</u> • Ordinateur ETCnomad • Gobos • Gels *Voir plan d'éclairage en Annexe 5	<u>COULISSES</u> Nous avons besoin d'un espace de 10'x6' pour nos accessoires, décors et changements de costumes rapides situés à l'arrière scène ou côté cours avec deux tables (3'x6') pour déposer costumes et accessoires. <i>*Le passage de la coulisse à Jardin à celle de Cour doit être possible et facile.</i>
<u>DÉCORS</u> <u>Le théâtre / diffuseur doit fournir :</u> • 1 table (3'x6') <u>Le Cirque Collini fournit:</u> • Majeur: Structure autoportante aérienne • Autres: barils, cordage, instruments de musique et accessoires. • À accrocher : Un étendard de pirate *Voir Plan de scène en Annexe 3	<u>SONORISATION</u> <u>Le théâtre / diffuseur doit fournir :</u> • Console de son • P.A. complet adapté à la totalité de la salle • Retour de son sur scène • 1 Entrée Stéréo Jack 1/8 • 2 SM58 + 2 Pieds de micro perche • 1 E604 (Floor Tom) • 1 direct box (Guitare Acoustique) • 2 PCC 160 (Voix) • 1 Opérateur Son pour les représentations • Clearcom (Régie et Coulisses) <u>Le Cirque Collini fournit:</u> • 1 Ordinateur Qlab • 1 Floor tom • 1 Guitare acoustique *Voir Plan Son en Annexe 6



Initiales du diffuseur: _____

Initiales de l'artiste: _____

Informations techniques

Autres besoins:

- Nous avons besoin que la scène et la loge soient à une température contrôlée (+ ou - 21 degrés celsius) pour la préparation physique des artistes.
- Un balai et une moppe doivent être passés sur la scène avant le spectacle pour s'assurer de la sécurité des artistes.
- Nous avons besoin d'un stationnement près du loading dock pour y laisser notre remorque (5 pied par 8 pied) (**Annexe 3.1**)

Initiales du diffuseur: _____

Initiales de l'artiste: _____

Annexe 2

Informations techniques du portique aérien.

Le portique est fait d'aluminium de qualité structurale. La charge de rupture minimale du point d'ancrage du portique est de 5500 lbs. **Il ne nécessite aucun point d'ancrage, ni accrochage dans les théâtres**

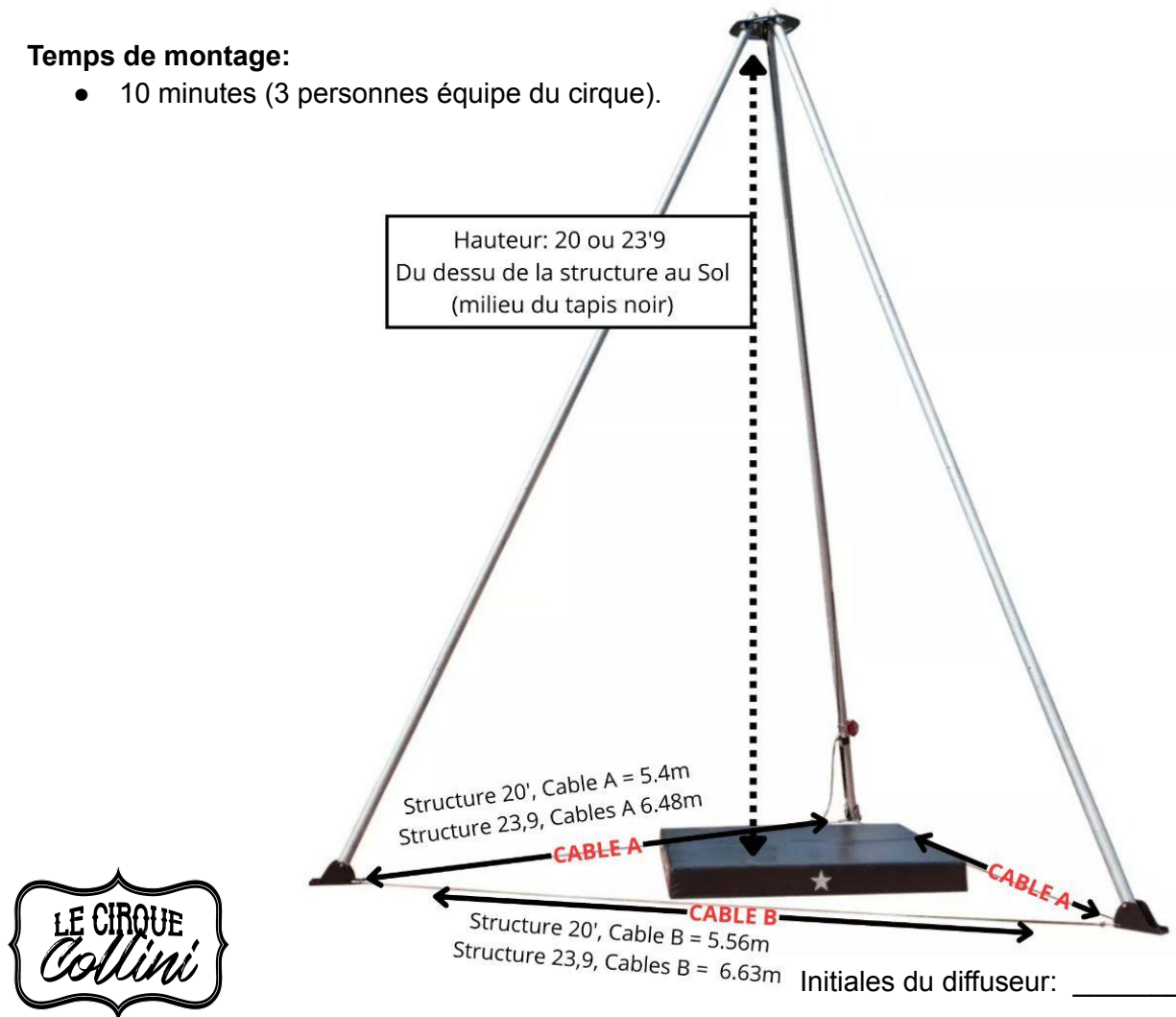
Le poids total du portique est de 120 à 165 livres (selon la hauteur). Une charge approximative de 300 lbs par pattes est appliquée en cours de performance.

Dimensions:

- Hauteur:
 - 20' ou 23'9 (s'ajuste à ces deux hauteurs selon l'espace disponible dans le théâtre)
- Au sol:
 - Pour 20' de hauteur: cercle de 20' de diamètre ou triangle de 19'
 - Pour 23,9' de hauteur: cercle de 26,4" de diamètre ou triangle de 23'
- Longueur cables au sol:
 - Longueur cables lorsque 23'9: A = 6.48 m B = 6.63 m
 - Lorsque structure à 20": A = 5.4 m B = 5.56 m

Temps de montage:

- 10 minutes (3 personnes équipe du cirque).

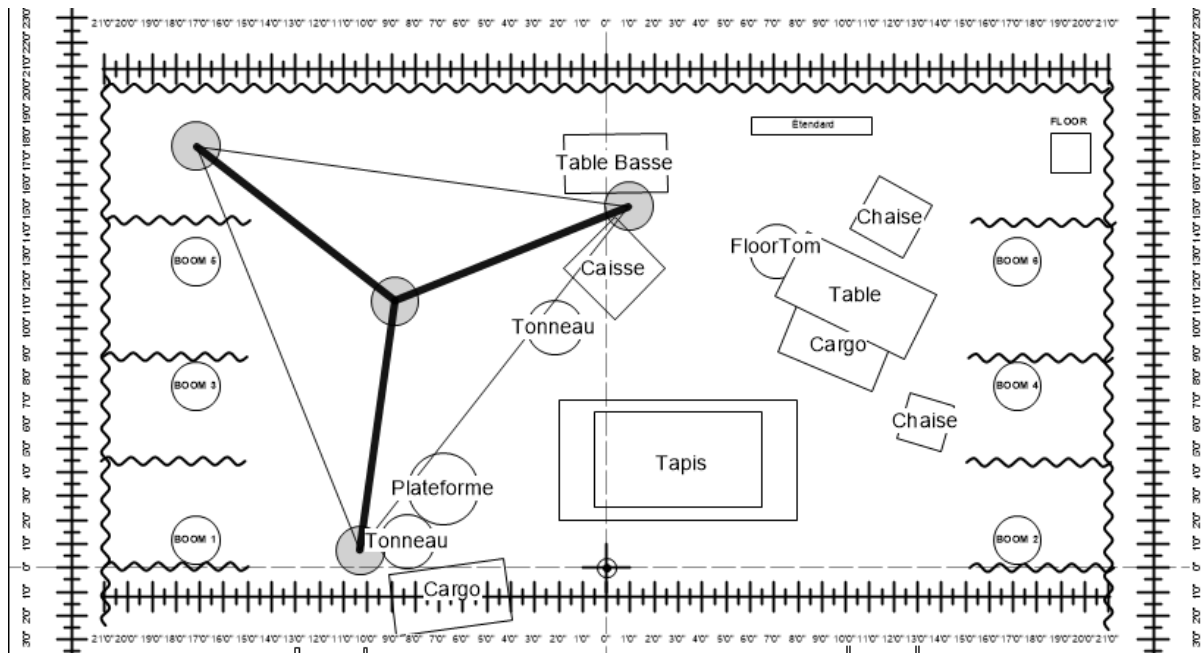


Annexe 3 PLAN DE SCÈNE

Vue de la salle:



Vue d'en haut:



Initiales du diffuseur: _____

Initiales de l'artiste: _____

Annexe 4.1 PHOTOS REMORQUE

Dimensions: 5 pieds par 8 pieds.



Initiales du diffuseur: _____

Initiales de l'artiste: _____

Annexe 4.2 **Devis d'accueil**

Spectacle Équipage recherché

Nos besoins:

- Une loge fermée avec miroir, accès à une toilette, lumières et lavabo.
- Accès à l'électricité.
- Accès à un espace suffisamment grand pour l'entraînement/préparation physique des artistes avant le spectacle.
- Accès à l'eau potable pour remplissage de gourdes réutilisables.
- Bouchées et crudités (7 personnes)
- Café
- Kombucha, boisson énergétique Gurü, eau gazéifiée en canettes ou gatorade.
- Si 2 spectacles dans la même journée, accès à un repas chaud.
- la compagnie apprécierait après une série de 3 spectacles ou plus une consommation par personne (bière de microbrasserie locale si possible).

****Allergies aux noix**

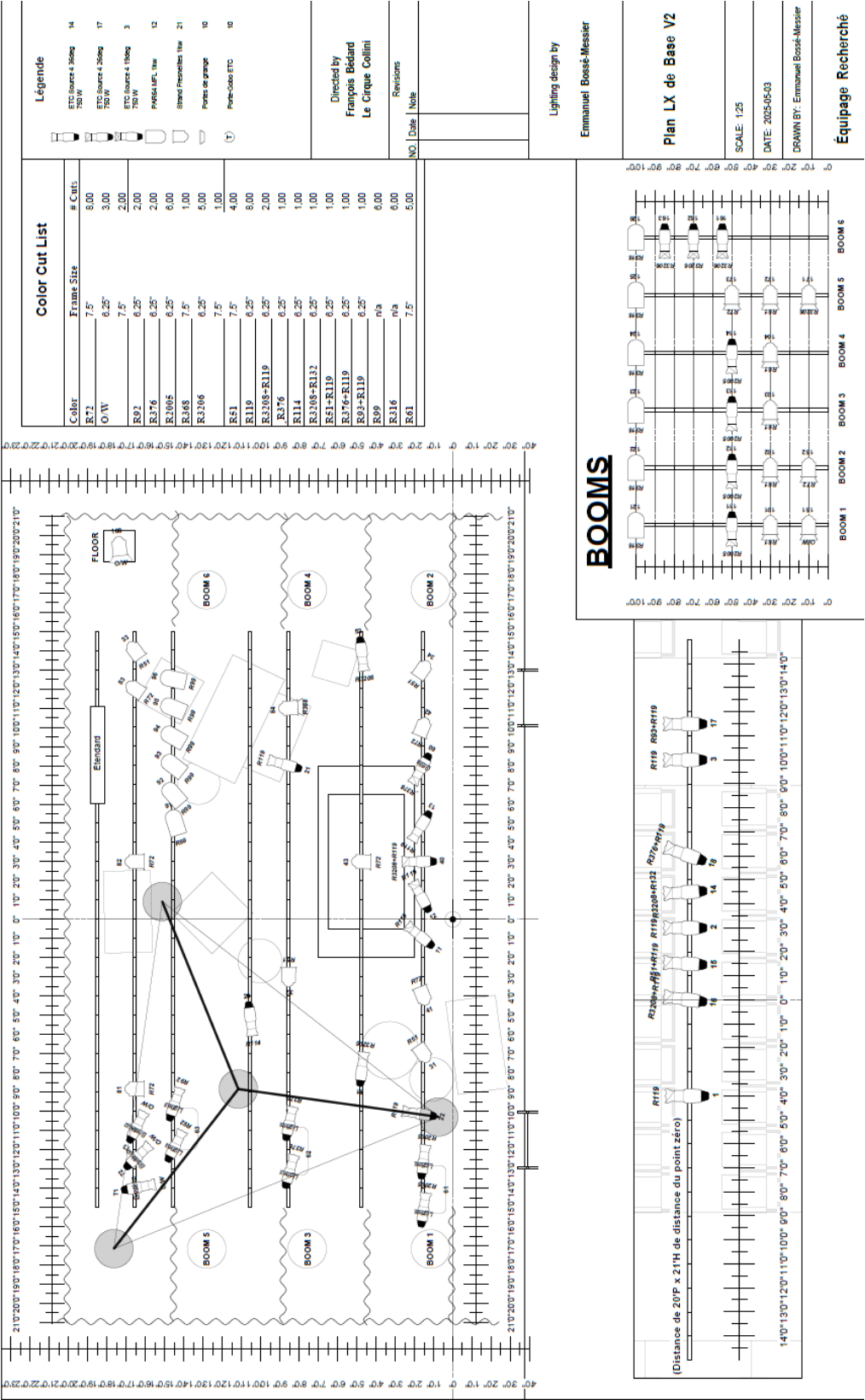
Puisque nous visons une tournée le plus éco responsable possible, nous aurons nos propres gourdes réutilisables et tasses à café pour le remplissage. Aucun besoin de fournir de bouteilles d'eau en plastique.



Initiales du diffuseur: _____

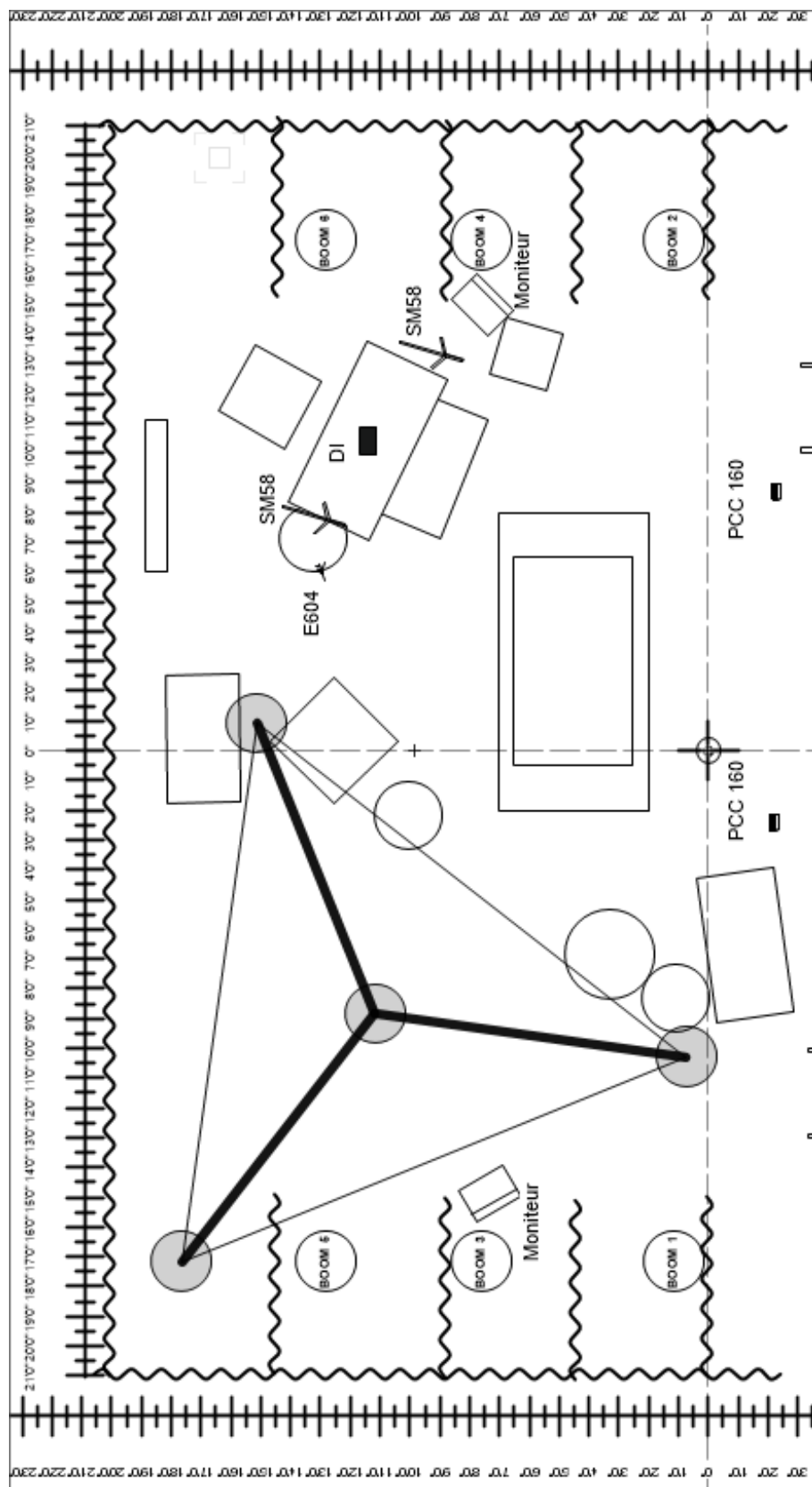
Initiales de l'artiste: _____

Annexe 5
Plan d'éclairage de Base



Initiales du diffuseur: _____
Initiales de l'artiste: _____

Annexe 6 Plan Son de Base



Initiales du diffuseur: _____

Initiales de l'artiste: _____